



มคอ.3 รายวิชาวรรณคดีเอเชีย

1553308 วรรณคดีเอเชีย

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

วรรณคดีเอเชีย

Asian Literature

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี กลุ่มวิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์ โทรศัพท์ 0816598392

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2560 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 กรกฎาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและสมรรถนะต่างๆดังนี้

คุณธรรมจริยธรรม

1.1 ผู้เรียนมีความตระหนักและแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรมในการศึกษา
เรียนรู้ การอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

1.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ไขหรือการจัดการปัญหาต่างๆในสภาวะวิกฤติที่เกิดขึ้นทั้งใน
ชั้นเรียน นอกชั้นเรียนโดยใช้หลักคุณธรรมและจริยธรรมที่ได้รับจากการศึกษาเรียนรู้วรรณคดีเอเซียมาเป็น
ตัวกำกับพฤติกรรมของตน

ความรู้

1.3 ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา/ประวัติ/ความเป็นมา/รูปแบบ/ฉันทลักษณ์/ลักษณะความงามทาง
ภาษา/ คำศัพท์เฉพาะด้านของวรรณคดี/หลักการแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในงาน
วรรณกรรมเอเซีย อีกทั้งสามารถนำเสนอหรือเล่าเรื่องราวต่างๆหรือแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล
ถูกต้องแม่นยำ/ปราศจากอคติต่องานประพันธ์ต่างๆเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีให้เกิดขึ้น ตลอดจนมี
ความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์แห่ง ภาษาอังกฤษและวรรณคดีเอเซียเข้าไว้ด้วยกัน
อย่างกลมกลืน

1.4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้ที่ได้รับและ
สามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับกับการทำงานได้

1.5 ผู้เรียนมีความสามารถในการเข้าใจ แยกแยะ วิเคราะห์ความต้องการของผู้ประพันธ์ที่ต้องการ
ส่งผ่านไปสู่อ่านหรือผู้รับสารทางความคิดได้

1.6 ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ความรู้ทางศาสตร์แห่งวรรณคดีเอเซียเข้าไปร้อยเรียง/เชื่อมโยง
เพื่อสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างผู้เรียนด้วยกันเอง หรือระหว่างผู้สอนหรือ บุคคลอื่นๆได้อย่างดี

1.7 ผู้เรียนเข้าใจแนวโน้มและบริบทการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาวรรณคดีเอเซียที่มี
ลักษณะเฉพาะ/เป็นทางการและมีคุณค่ากับการเรียนรู้เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในโลกอนาคตได้

ปัญญา

1.8 ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับทั้งความรู้ในเนื้อหาวิชา/เรื่องราว/
ข้อคิดเห็น/ทัศนคติ/คุณธรรม/จริยธรรมและพฤติกรรมของตัวละคร (มนุษย์)และความสามารถในการใช้
ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการคิดวิเคราะห์ การแสดงเหตุผล การสังเคราะห์อย่างเป็นระบบโดย
ปราศจากอคติ พร้อมทั้งมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวรรณกรรมอย่างถูกต้อง
แม่นยำ

ความรับผิดชอบและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

1.9 ผู้เรียนมีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำกลุ่มและผู้ตาม ตลอดจนมี
ความสามารถในการเรียนรู้ด้วยวิธีการนำตนเอง

1.10 ผู้เรียนมีทักษะ วิจยารณญาณในการค้นคว้าหาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประวัติ/ความเป็นมาของ
วรรณคดีเอเซียแต่ละเรื่องที่ได้รับการคัดสรรค์ให้อ่าน หรือ ชมจากภาพยนตร์หรือ วิดีทัศน์ ตลอดจนมี
ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และการวางแผนงานการนำเสนอข้อมูลความรู้ทางวรรณคดีอังกฤษต่อ
สาธารณชน

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.11 ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารทางวรรณคดีหรือวรรณกรรมอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.12 ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีในการแสดงเหตุผลชี้แจงข้อคิดเห็นที่ตนเองมีต่อวรรณกรรมเอเชียแต่ละเรื่องที่ได้รับการคัดสรรมาให้เรียนหรือการนำเสนอหน้าชั้นเรียนที่เป็นการบูรณาการระหว่างเนื้อหา การวิเคราะห์ และการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้างความสนใจและเข้าใจให้กับผู้ชมในรูปแบบการ Presentation

การจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.13 ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รู้รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานในสิ่งที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา (รายวิชาใหม่)

-รายวิชานี้เปิดเป็นครั้งที่สามในหลักสูตร พ.ศ.2554 และได้มีการปรับปรุงใหม่ในหลักสูตร พ.ศ. 2560 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบงานวรรณคดีประเภทต่างๆ นวนิยาย เรื่องสั้น บทร้อยกรองและบทละครของนักประพันธ์ชาวเอเชียที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยมุ่งเน้นงานวรรณคดีของนักเขียนในภูมิภาคอาเซียนผ่านการอภิปรายและการวิเคราะห์งานวรรณคดี

Study and compare different types of English translation literature such as novels, short stories, poetry, and plays written by the Asian authors especially those from ASEAN region through discussion and analysis of the literary work,

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
(3X15) 45 ชั่วโมง	สอนเสริมหรือการเพิ่มเติมคำศัพท์ เฉพาะด้านให้กับผู้เรียนทุกคน	-	(6X15) 90 ชั่วโมง

3.จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่คณะ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 ผู้เรียนมีความตระหนักและแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรมในการศึกษาเรียนรู้ การอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p>1.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ไขหรือการจัดการปัญหาต่างๆในสภาวะวิกฤติที่เกิดขึ้นทั้งในชั้นเรียน นอกชั้นเรียนโดยใช้หลักคุณธรรมและจริยธรรมที่ได้รับจากการศึกษาเรียนรู้ วรรณคดีเอเซียมาเป็นตัวกำกับพฤติกรรมของตน</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจรรยาบรรณทุกครั้งที่ทำการสอน</p> <p>2) ให้ผู้เรียนได้ทำการศึกษาจากข้อมูล เิงคุณธรรม จริยธรรมที่ผู้สอนได้นำเสนอมาเป็นกรณีศึกษาหรือหัวข้อศึกษา (Selective Topics) ด้านวรรณคดีเอเซียจากร้อยแก้ว และร้อยกรองในรูปแบบ positive และ negative critical thinking</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การแสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การส่งงาน ตลอดจนกิจกรรมายาทในการพูด การวางตัวในขณะที่อยู่ในชั้นเรียน</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการคิด วิเคราะห์ ร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์งานวรรณคดีเอเซีย</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>1.3 ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา/ประวัติ/ความเป็นมา/รูปแบบ/ฉันทลักษณ์/ลักษณะความงามทางภาษา/ คำศัพท์เฉพาะด้านของวรรณคดี/หลักการแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในงานวรรณกรรมเอเชีย อีกทั้งสามารถนำเสนอหรือเล่าเรื่องราวต่างๆหรือแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผลถูกต้องแม่นยำ/ปราศจากอคติต่องานประพันธ์ต่างๆเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีให้เกิดขึ้น ตลอดจนมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์แห่ง ภาษาอังกฤษและวรรณคดีเอเชียเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน</p> <p>1.4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้ที่ได้รับและสามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับกับการทำงานได้</p>	<p>1) จัดการเรียนรู้ในรูปแบบบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหา/ประวัติ/ความเป็นมา/รูปแบบ/ฉันทลักษณ์/ลักษณะความงามทางภาษา/ คำศัพท์เฉพาะด้านของวรรณคดี/หลักการแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในงานวรรณกรรมเอเชียหลากหลายประเภทที่ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเชิงวิพากษ์ การซักถามเชิงคุณธรรมและเหตุผลเป็นต้น (ใช้กลยุทธ์การสอนแบบนิรนัยและอุปนัย ในรูปแบบปฐมนิเทศ)</p> <p>2) การเน้นการฝึกฝนทักษะต่างๆอันได้แก่ ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน การคิดวิเคราะห์ การแก้ไขปัญหา การแสดงเหตุผลที่ควบคู่ไปกับการศึกษาจากวรรณกรรมเอเชียตัวอย่างที่ได้</p>	<p>1) ประเมินผลจากการสอบข้อเขียนที่เป็นองค์ความรู้ด้านวรรณคดีเอเชียและการสอบทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อวรรณคดี (test)</p> <p>2) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ การมีส่วนร่วมในการซักถาม การนำเสนอข้อมูลความรู้ การตีความ การสร้างข้อสรุป และข้อค้นพบที่ได้จากการเรียนรู้ (การนำเสนอหน้าชั้นเรียน)</p> <p>3) การสอบกลางภาคเรียน (formative test)</p> <p>4) การประเมินจากการนำเสนอในสถานการณ์และสถานที่จริง Authentic Assessment</p> <p>5) การประเมินผลจากการจดบันทึก คั่นคว่ำ หรือการทำรายงานสรุปองค์ความรู้</p> <p>6) เพื่อนักศึกษาร่วมประเมินผล</p> <p>7) การประเมินผลปลายภาคเรียน</p>	1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
<p>1.5 ผู้เรียนมีความสามารถในการเข้าใจ แยกแยะ วิเคราะห์ความต้องการของ ผู้บประมาณที่ต้องการส่งผ่านไปสู่อ่านหรือผู้รับ สารทางความคิดได้</p> <p>1.6 ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ความรู้ทาง ศาสตร์แห่งวรรณคดีเอเชียเข้าไปร้อยเรียง/ เชื่อมโยงเพื่อสร้างสัมพันธภาพอันดีระหว่าง ผู้เรียนด้วยกันเอง หรือระหว่างผู้สอนหรือ บุคคล อื่นๆ ได้อย่างดี</p>	<p>คัดเลือกมา (Selected literature) ใน สถานการณ์จำลองที่กำหนดขึ้นในชั้นเรียนใน รูปแบบ Performance Practicum</p> <p>3) การเน้นให้ผู้เรียนได้ออกไปค้นหาข้อมูลและ ฝึกฝนทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์ การ สังเคราะห์เนื้อหาข้อมูลของวรรณกรรมแต่ละ เรื่องในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม พร้อมทั้ง กำหนดให้ผู้เรียนได้ลองเขียนบทวิเคราะห์วรรณ กรรมเพื่อการนำเสนอ</p> <p>4) ให้ผู้เรียนได้ไปศึกษาค้นคว้าและดูภาพยนตร์ ที่มาจากวรรณกรรมเอเชียที่มีชื่อเสียง หรือ การศึกษาจากสถานที่จริง เช่นวรรณกรรมของ ไทยหลายเรื่องที่ได้รับการตีพิมพ์เป็น ภาษาอังกฤษ เช่น ลูกอีสาน พิษวาส หรือ คู่ กรรม เป็นต้น พร้อมทั้งทำการศึกษาเปรียบเทียบ บทละครกับบทประพันธ์ต้นแบบ ว่าเหมือนหรือ</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
1.7 ผู้เรียนเข้าใจแนวโน้มและบริบทการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาวรรณคดีเอเชียที่มีลักษณะเฉพาะ/เป็นทางการและมีคุณค่ากับการเรียนรู้เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในโลกอนาคตได้	แตกต่างกันอย่างไร และสามารถนำไปใช้เพื่อการขยายผลในการเล่าเรื่องราวหรือนำเสนอให้เพื่อนๆ ในชั้นเรียน อาจารย์หรือผู้ที่อยู่รอบข้างได้ทราบได้อย่างไร 5) เน้นการฝึกปฏิบัติการจริงหลังจากที่ผู้เรียนได้ไปศึกษาข้อมูลเบื้องต้นแล้ว ในรูปแบบของการนำเสนอหน้าชั้นเรียนที่มีการนำสื่อเทคโนโลยีเข้ามาประกอบการนำเสนอ ในรูปแบบการอภิปราย			
3.ด้านทักษะทางปัญญา 1.8 ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับทั้งความรู้ในเนื้อหาวิชา/เรื่องราว/ ข้อคิดเห็น/ทัศนคติ/คุณธรรม/จริยธรรมและพฤติกรรมของตัวละคร (มนุษย์) และความสามารถในการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการคิดวิเคราะห์ การแสดงผลเหตุผล การสังเคราะห์อย่างเป็นระบบโดยปราศจากอคติ พร้อมทั้งมีความสามารถในการ	1) ผู้เรียนสามารถนำความรู้เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลอื่นๆ ได้ทราบถึงแนวความคิดของผู้ประพันธ์ที่ส่งผ่านมาสู่ผู้อ่าน และแนวคิดสำคัญที่ตนเองได้ค้นพบและพร้อมที่จะนำเสนอให้กับผู้อื่นได้รับทราบในรูปแบบการเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือ การถอดองค์ความรู้ที่ตนเองได้รับ (Mini Best Practice)	1) ประเมินจากความเหมาะสมและความถูกต้องของการนำเสนอข้อมูลความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมแต่ละเรื่องที่น่าเสนอ / สถานที่ / เนื้อหา/ รูปแบบ/ ความงาม/แนวคิดเชิงสุนทรียรส/แนวคิดทางการอบรมสั่งสอน/เหตุผลเชิงคุณธรรม โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ เข้ามาประกอบการศึกษา 2) ประเมินจากการปฏิบัติการในสถานที่จริงหรือการแนะนำหรือสืบค้นจากสถานที่จริงของน	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวรรณกรรม อย่างถูกต้องแม่นยำ	2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูลทางวรรณกรรมแต่ละเรื่อง ที่ได้มาจากการคิดสรรค่วมกันระหว่างผู้เรียน โดยอาจารย์ให้คำปรึกษาทั้งจากสื่อหรือสถานที่ จริง/จากผู้ประพันธ์ที่ยังมีชีวิตอยู่ สังเกตการจาก ภาพยนตร์ ละคร /จำลองสถานการณ์จริงใน รูปแบบการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและ อภิปรายร่วมกัน	นิยายแต่ละเรื่อง (มิติแห่งสถานที่และกาลเวลา ในวรรณกรรม) 3) ประเมินจากการสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจาก การนำเสนอในสถานที่จริง		
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>1.9 ผู้เรียนมีความสามารถในการทำงานเป็น กลุ่มทั้งในฐานะผู้นำกลุ่มและผู้ตาม ตลอดจนมี ความสามารถในการเรียนรู้ด้วยวิธีการนำตนเอง</p> <p>1.10 ผู้เรียนมีทักษะ วิจารณ์ญาณในการค้นคว้า หาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประวัติ/ความเป็นมา ของวรรณคดีเอเชียแต่ละเรื่องที่ได้รับการคัด สรรค์ ให้อ่าน หรือ ชมจากภาพยนตร์หรือ วิดีโอทัศน์</p>	<p>1) มีการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะ การทำงานเป็นทีม การเรียนแบบมีส่วนร่วม เพื่อนช่วยเพื่อน เป็นต้น</p> <p>2) มีการมอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานหรือการร่วมรับผิดชอบกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลของสถานที่ที่ปรากฏในวรรณกรรมแต่</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกใน การทำงานกลุ่ม</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วม กิจกรรมต่างๆ</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
ตลอดจนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และการวางแผนงานการนำเสนอข้อมูลความรู้ทางวรรณคดีอังกฤษต่อสาธารณชน	ละเรื่อง ข้อมูลของผู้แสดงความคิดเห็นในวรรณกรรมเรื่องนั้นๆ เป็นต้น			
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1.11 ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารทางวรรณคดีหรือวรรณกรรมอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.12 ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีในการแสดงเหตุผลชี้แจงข้อคิดเห็นที่ตนเองมีต่อวรรณกรรมเอเชียแต่ละเรื่องที่ได้รับการคัดสรรมาให้เรียนหรือการนำเสนอหน้าชั้นเรียนที่เป็นการบูรณาการระหว่างเนื้อหา การวิเคราะห์</p>	<p>1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในรูปแบบการพูดและการเขียน เพื่อการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่ถูกต้องและเหมาะสมกับการวรรณกรรมที่ศึกษา</p> <p>2) ประเมินจากความพึงพอใจของผู้เรียนร่วมชั้นที่มีต่อการนำเสนอหรือการให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมเรื่องนั้นๆ</p> <p>3) การสังเกตพฤติกรรมการนำเสนอของผู้เรียนต่อหน้าสาธารณชนในสถานที่และสถานการณ์</p>	<p>1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2) ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอข้อมูลเชิงวรรณกรรม/ เนื้อหา/ภาษา/ความเหมาะสม/ ความถูกต้อง เป็นต้น</p> <p>3) ประเมินจากแบบสำรวจความคิดเห็นที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นตามคำแนะนำของอาจารย์ผู้สอน</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมิน ผล
และการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อสร้าง ความสนใจและเข้าใจให้กับผู้ชมในรูปแบบการ Presentation	จริง (ความประหม่า ความกล้า) ตามรอย วรรณกรรมเรื่องของมิติเวลาสถานที่ใน วรรณกรรม			
6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ 1.13 ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รับผิดชอบต่อการทำงานในสิ่ง ที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น	1) ทดลองออกแบบการนำเสนอ/การสาธิตหน้า ชั้นเรียนและการนำเสนอในสถานที่และ สถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเรื่อง นั้นๆ เช่น จังหวัดพระนครศรีอยุธยาจากเรื่อง พิษवास สถานีรถไฟและคลองบางกอกน้อย จากนวนิยายเรื่องคู่กรรม	1) ประเมินจากแผนการนำเสนอ / การนำเสนอ/ การบรรยาย/ การพาชิม/ และ พฤติกรรมการ นำเสนอต่อที่สาธารณะ	15	15%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
	0	0.5	1	1.5	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	1.5	60
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียนบ้างไม่เกินร้อยละ 70 / ส่งงานไม่ครบทุกชิ้นไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนสม่ำเสมอแต่บางครั้งอาจไม่ตรงเวลาบ้าง / ส่งงานตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ/ส่งงานครบทุกชิ้นตามกำหนดเวลา	
ด้านความรู้	0	1	2	3	60
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิดตลอดจนไม่สามารถตอบหรืออธิบายได้	เข้าใจหลักการและแนวคิดพอสมควรแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	เข้าใจหลักการและแนวคิด / มีข้อผิดพลาดน้อยและบูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / ไม่มีข้อผิดพลาดบูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้/ไม่สามารถตอบข้อซักถามได้	ประยุกต์ความรู้ได้บ้าง/เริ่มมีคิดเป็นระบบแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	ประยุกต์ความรู้ได้ดี/มีความคิดเป็นระบบแต่มีข้อผิดพลาดน้อย	ประยุกต์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์/มีความคิดเป็นระบบถูกต้องแม่นยำ	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่ร่วมมือกับผู้อื่น/ไม่มีความรับผิดชอบ	ร่วมมือบ้างเป็นบางครั้งไม่เกินร้อยละ 50 / แต่มีความรับผิดชอบพอควร	ให้ความร่วมมือดี/มีความรับผิดชอบดี	ให้ความร่วมมือดีมาก/มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่องานและต่อผู้อื่น / และมีมาร	

				พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เสมอ	
	0	0.5	1	1.5	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ขาดทักษะการสื่อสาร สื่อสาร / ขาดทักษะการใช้ ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่น ได้แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง / มีความสามารถในการใช้ ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ ดี / มีความสามารถในการ เลือกใช้อิทีที่เหมาะสม	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี เยี่ยม สร้างความเข้าใจอันดี ต่อกัน / มีความสามารถใน การเลือกใช้อิที และ วิเคราะห์ การใช้ ไอที เพื่อการรังสรรค์ นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อ การศึกษา	50
	0	1	2	3	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	ขาดความเข้าใจในตนเอง และไม่สามารถจัดระบบ การเรียนรู้ของตนเองได้	เข้าใจตนเอง/เข้าใจ หลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการ เรียนรู้ของตนเอง พอสมควรแต่ยังไม่ สามารถปฏิบัติได้อย่าง เต็มที่	เข้าใจตนเองมาก/เข้าใจ หลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง/และ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ เพื่อการดำรงตนในสังคม ได้พอสมควร	เข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง / เข้าใจหลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อ พัฒนาตนเองอย่างสูง / สามารถนำองค์ความรู้ไป ประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตน ในสังคมได้อย่างดีเยี่ยม	50

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (3 ชม.)	- ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงขอบข่ายการ เรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม การจัดการเรียนการ สอน วิธีการวัดและ การประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล ต่างๆ -- Chapter 1 Asian Literature and Overview 1.1 What is literature? 1.2 Why do we study it? 1.3 What is in <u>Con</u> 1.4 Function of literature	<u>กิจกรรม</u> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาทฤษฎี หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการ สืบค้นข้อมูล 3. อธิบายประวัติความเป็นมาของวรรณคดีเอเชียในยุคต่างๆ ในรูปแบบปาก เปล่าและคลิปวีดิทัศน์ ประกอบเนื้อหา 4. ทำการสอนในรูปแบบการบรรยายที่เชื่อมโยงกับการใช้คำศัพท์ ภาษาอังกฤษที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาโดยมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการ จดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยน ข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆ ได้ รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย <u>การบ้าน</u> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับ Function of Literature ที่ปรากฏอยู่ในแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งจากหนังสือ เอกสารทางวิชาการ สื่อออนไลน์ เป็นต้น เพื่อการนำเสนอในกลุ่ม (ครั้งต่อไป) 2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่อยากรู้และเกี่ยวข้องกับ literature มาคนละ 50 คำเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน	1. รายละเอียดของ รายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการ เรียน 3. PowerPoint 4. วีดิทัศน์ 5. เว็บไซต์	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3, 3.4 4: 4.1), 4.2) 5: 5.3), 5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	1.5Types of literature 1.6Summary and Conclusion			
2 (3 ชม.)	Chapter 2 Asian Fiction 2.1Fiction and overview 2.2Characteristic of fiction	<u>กิจกรรม</u> 1.การทบทวนองค์ความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำกรทดสอบย่อยๆเพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2.ให้นักศึกษาเข้ากลุ่มและแบ่งปันคำศัพท์ที่ได้รับจากการค้นคว้าพร้อมนำเสนอให้เพื่อนๆได้ทราบ ตลอดจนแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับ Function of Literature 3.อาจารย์ผู้สอนทดลองสุ่มเลือกนักศึกษากลุ่มละ 1 คน เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ Function of Literature โดยใช้รูปแบบการอภิปราย ชักถามร่วมกัน และอาจารย์ผู้สอนทำการสรุปให้ข้อมูลครั้งสุดท้าย 4.บรรยายเกี่ยวกับ Fiction and Characteristic of Fictionในรูปแบบ ปุจฉา วิสัชนา เพื่อแสดงความเห็นร่วมกัน 5. ให้นักศึกษาดูวิดีโอ ภาพยนตร์ไทยที่ได้นำมาจากงานวรรณกรรมที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ เช่นลูกอีสาน และทำการวิเคราะห์ถึงบทบาทหน้าที่ความเหมาะสมของเนื้อหา บทบาทหน้าที่ การให้เหตุผลเชิงคุณธรรม 4. ผู้สอนทำการบรรยายสรุปเป็นภาษาอังกฤษพร้อมทั้งมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการ	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. วิดีทัศน์	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย เสนอแนะแนวทาง 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>แลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1 พร้อมทั้งค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับ Modern fiction เพื่อการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมที่สอนมาตั้งแต่ครั้งแรกห้องจำเตรียมสอบการนำไปใช้ในสัปดาห์หน้า</p>		
3 (3 ชม.)	2.3 Modern fiction 2.4 Why modern fiction is popular? 2.5 Readers of fiction	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาดูวิดีโอเกี่ยวกับ Modern Fiction in Society พร้อมทั้งกำหนดคำถาม 10 ข้อ ให้ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบจากการดูและการฟังวิดีโอที่มีการบรรยายเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>3. ทำการเฉลยคำตอบและแนะนำคำศัพท์ ลักษณะการใช้ ไวยากรณ์ที่เหมาะสมกับบริบท</p> <p>4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มกันเองกลุ่มละ 3 คนตามความสมัครใจ พร้อมทั้งให้ใบงานเกี่ยวกับ popular fiction in ASEAN คัดสรรเฉพาะของไทย (ลูกอีสาน พิษवास คู่กรรม) โดยแต่ละกลุ่มจะได้ข้อมูลที่แตกต่างกันออกไป /และ</p>	1. เอกสารประกอบการเรียน 2. PowerPoint 3. วิดีทัศน์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>หลังจากนั้นให้ออกมานำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน มีการซักถามและอภิปรายร่วมกัน (Jigsaw Principle)</p> <p>การบ้าน (About Bangkok)</p> <p>1. ให้นักศึกษาจับคู่ 2 คน เดินทางไปสังเกตและเก็บข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ที่ปรากฏอยู่ในนวนิยายทั้ง 3 เรื่อง (ให้เลือกเอาเรื่องใดเรื่องหนึ่งตามความสมัครใจ โดยทำการ บันทึกที่รายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถานที่ที่ไป / ปรากฏอยู่ในนวนิยายเรื่องใด 2. ภูมิทัศน์ที่ปรากฏเป็นอย่างไรบ้าง ให้มีการบันทึกรูปภาพ หรือวิดีโอตามความเหมาะสม 3. บุคคลที่อยู่ในสถานที่นั้นๆเป็นอย่างไร / อายุ / ลักษณะพฤติกรรม เป็นต้น <p>ให้แต่ละกลุ่มเตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 5-6</p>		
4 (3 ชม.)	2.6 Novel	<p>กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำทบทวนย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2. ให้นักศึกษาแต่ละคู่นำเสนอผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ที่แล้วเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน หลังจากนั้นให้เพื่อนช่วยกันซักถาม อภิปราย 3. บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของ Novel เป็นภาษาอังกฤษและมอบหมายให้นักศึกษาทุกคนทำการจดคำศัพท์ที่ได้จากการฟังบรรยายของ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน 2. PowerPoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>อาจารย์ แล้วเข้ากลุ่มกลุ่มละ 4 คน เพื่อช่วยกันรวบรวม คัดสรรคําคาศัพท์ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง</p> <p>4.ให้นักศึกษาอ่านบทความที่อาจารย์ได้คัดสรรคํามาให้หัวข้อ “Novel the popular fiction in modernization” และทำการคัดเลือกนักศึกษาออกมา แสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>5. ทำการทดสอบการนำคําศัพท์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอเรื่องราว และประวัติความเป็นมาของ Novel</p> <p>การบ้าน</p> <p>1.มอบหมายให้นักศึกษากลับไปอ่านนวนิยายทั้ง 3 เรื่อง พร้อมทำการเปรียบเทียบมิติของสถานที่ที่ตนเองได้พบเห็นกับมิติของสถานที่ในนวนิยายในรูปแบบของการเขียนบรรยาย (รายงาน)</p> <p>2.มอบหมายให้นักศึกษานำเสนอผลการศึกษานี้หน้าชั้นเรียนในครั้งต่อไป</p>		1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.
5-6 (6 ชม.)	นำเสนอผลการศึกษา เปรียบเทียบสถานที่ และมิติแห่งเวลา	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1.ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำการนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ มิติแห่งเวลาและสถานที่ที่ปรากฏในนวนิยายต้นฉบับกับปัจจุบันที่นักศึกษาพบเห็น</p> <p>2.ให้นักศึกษาลองวาดภาพเส้นทางการเดินทางจากมหาวิทยาลัยไปสู่สถานที่ที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมเรื่องนั้นๆ (การบูรณาการกับการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมตามรอยวรรณกรรม)</p>	1.Power Point 2.วิดีโอทัศน์ 3.รูปภาพ	-
7 (3 ชม.)	นำเสนอผลการ ออกแบบเส้นทาง	<u>กิจกรรม</u>	1. เอกสารประกอบการ เรียน / ใบงาน	1) การตรงเวลา

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	<p>การศึกษาตามรอยวรรณกรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษานำเสนอผลการออกแบบเส้นทางการศึกษาวรรณกรรม กลุ่มละ 10 นาที ให้เพื่อนร่วมชั้นซักถามและอภิปรายร่วมกันเป็นภาษาอังกฤษ หลังจากนั้นลองซักถามนักศึกษาโดยใช้คำถาม 10 คำถาม เกี่ยวกับ Short Stories เพื่อเป็นการทดสอบองค์ความรู้ โดยการรูปแบบการซักถามและการตอบ อาจารย์ทำการบรรยายเกี่ยวกับ Short Stories ให้กับนักศึกษาฟังเป็นภาษาอังกฤษและมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกข้อมูลที่ได้รับการฟังเพื่อการนำเสนอในคราวต่อไป อาจารย์ให้นักศึกษาร่วมกันเสนอชื่อ เรื่องสั้นเอเชียที่ได้รับการตีพิมพ์เป็นภาษาอังกฤษที่ตนเองสนใจและอยากศึกษาเรียนรู้ พร้อมทั้งทำการวิพากษ์และคัดสรรคร่ำครึร่วมกัน (รายชื่อเรื่องสั้นหาได้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ Social Media ที่นักศึกษาแต่ละคนมีอยู่) อาจารย์แบ่งกลุ่มนักศึกษาออกเป็นกลุ่มละ 3 คนตามความสมัครใจ และให้นักศึกษาจับฉลาก เรื่องสั้นที่ได้รับการคัดสรรแล้วจากข้อ 4 อาจารย์ทำการสรุปผลการเรียนในวันนี้อย่างพร้อมทั้งมอบหมายให้นักศึกษาจดบันทึกผลการสรุปข้อมูล <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 3 คน เตรียมจัดทำนำเสนอข้อมูลของหัวข้อที่ได้รับจากการตกลงร่วมกันเพื่อการนำเสนอกลุ่มละไม่เกิน 8 นาที ให้นักศึกษาท่องคำศัพท์ที่ได้รับจากการสอนเพื่อการเตรียมตัวสอบ 	<p>2. PowerPoint</p>	<ol style="list-style-type: none"> การมีส่วนร่วมในการนำเสนอ ตอบข้อซักถาม อภิปรายแสดงความคิดเห็น เชิงสร้างสรรค์ การสอบย่อย คุณภาพของงานที่ค้นคว้า การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
8-9 (6 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการการ นำเสนอในชั้นเรียน Performance and Role Play (งานกลุ่ม)	<p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. อาจารย์ทำการสาธิตขั้นตอนการนำเสนอผลงานในรูปแบบวาจา ท่าทาง น้ำเสียง พร้อมกับให้นักศึกษาทำสารทดลองฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>3. หลังจากนั้นให้นักศึกษาลองนำเสนองานในรูปแบบ Presentation ที่ใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาประกอบ โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการสื่อสารตามที่ได้รับคำแนะนำและทดลองฝึกในรูปแบบรายงานกลุ่ม</p> <p>4. หลังจากทุกกลุ่มได้นำเสนอเสร็จเรียบร้อยแล้ว อาจารย์ให้นักศึกษาช่วยกันทำการวิพากษ์อย่างสร้างสรรค์ ในสิ่งที่ตนเองได้รับจากการนำเสนอของเพื่อนแต่ละกลุ่ม</p> <p>5. อาจารย์ทำการสะท้อนผลการนำเสนอของนักศึกษาที่ละกลุ่ม โดยชี้ให้เห็นถึงประเด็นหลัก 4 ประเด็นคือ 1.ความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาที่นำเสนอ</p> <p>6. การใช้ภาษาอังกฤษที่สละสลวยถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และการใช้ 3. จุดเด่นของแต่ละกลุ่ม (รูปภาพ การนำเสนอ น้ำเสียง สีลา ท่าทาง เป็นต้น) 4. จุดที่สมควรปรับปรุงแก้ไข</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มใหม่ไม่ซ้ำกับกลุ่มเดิม 3 คน เตรียมตัววิเคราะห์เรื่องสั้นที่ตนเองได้นำเสนอไปในครั้งที่ผ่านมา</p> <p>2. ให้นักศึกษาท่องคำศัพท์ที่ได้รับจากการสอนเพื่อการเตรียมตัวสอบ</p>	<p>1. สื่อที่นักศึกษาได้พัฒนาขึ้นเพื่อการนำเสนอ</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) ใช้การประเมินแบบมิตร ประเมินมิตร (นักศึกษาทำการประเมินกันเอง)</p> <p>2. การมีส่วนร่วมในการซักถามอภิปราย</p> <p>3) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>4) การนำเสนอด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่น่าสนใจ ปลูกเร้าหรือกระตุ้นให้ผู้ชมอยากจะไปเที่ยวในสถานที่ที่นำเสนอ</p> <p>4) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
10 (3 ชม.)	ฝึกปฏิบัติการการ ปฏิบัติการการนำเสนอ ผลการวิเคราะห์เรื่อง สั้นในชั้นเรียนรูปแบบ ปฏิบัติการแบบเสมือน จริง Performance	<u>กิจกรรม</u> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป 2. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำการนำเสนอในหัวข้อที่ได้รับการมอบหมาย ที่มีการ ใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาประกอบการนำเสนอ โดยนักศึกษาคนอื่นๆสามารถ ซักถามและอภิปรายร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ 3. ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอของกลุ่ม ต่างๆ 4. การทดสอบคำศัพท์	1. สื่อที่นักศึกษาได้ พัฒนาขึ้นเพื่อการ นำเสนอ 2. PowerPoint	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.
11-12 (6 ชม.) (18ชม.)	ฝึกปฏิบัติการจริงเพื่อ การเขียนบทละคร จากวรรณกรรมเอเชีย เป็นภาษาอังกฤษเพื่อ การแสดง (งานกลุ่ม) เพื่อการ นำเสนอในครั้งที่ 13- 14	<u>กิจกรรม</u> 1. อาจารย์ผู้สอนแนะนำวิธีการและขั้นตอนการเขียนบทละครเป็นภาษาอังกฤษ ด้วยกระบวนการบรรยาย การสาธิต และ การนำเสนอตัวอย่างผลงานที่มี คุณภาพ 2. นักศึกษาเข้ากลุ่มตามความสมัครใจโดยแบ่งเป็นกลุ่มละ 8-10 คน เพื่อ ช่วยกันเขียนบทละคร 3. ทำการฝึกเขียนบทละครจากการถ่ายทอดมาจากวรรณกรรมเอเชียที่คัดเลือก มา <u>การบ้าน</u>	-	1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ แนะนำสถานที่ 3) ความสามารถในการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการ ท่องเที่ยว 4) ความแม่นยำและถูกต้อง ของข้อมูลที่นำเสนอ

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		1. นักศึกษาทำการแบ่งบทบาทภาระหน้าที่ในการทำงาน ผู้กำกับ นักแสดง เป็นต้น 2. พัฒนาสื่อและสิ่งประกอบจากการแสดง 3. ทำการฝึกซ้อมการแสดง		5. ความสามารถในการแก้ไขสถานการณ์หรือความสามารถในการโน้มน้าวใจนักท่องเที่ยง 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.
13-14 (6 ชม.)	การแสดง	<u>กิจกรรม</u> 1. นักศึกษานำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามาร่วมกันเขียนเป็นบทสนทนาในรูปแบบละครสั้น การแสดงบทบาทสมมติ หรือ Role Play ที่มีการกำหนดตัวละคร โดยนักศึกษามีอิสระในการคัดเลือกตัวแสดงเอง 2. ทำการฝึกซ้อมการแสดง 3. นักศึกษาทำการแสดงต่อหน้าชุมชนตามบทบาทที่ตนเองได้รับ 4. หลังจากนั้นให้เพื่อนๆร่วมกันให้คำแนะนำ พร้อมกับผู้สอนทำการสรุปและชื่นชมการทำงานของนักศึกษาแต่ละกลุ่มและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนทั้งหมด	1. อุปกรณ์ต่างๆที่นักศึกษาเตรียมมาได้แก่ เสื้อผ้า เครื่องขยายเสียง เป็นต้น	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการแสดง 3) ความสมจริงสมจังในการแสดง ลีลา ท่าทาง น้ำเสียง 4) ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ความถูกต้องแม่นยำ 5) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2)

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
				5: 5.3),5.
15 (3 ชม.)	ทบทวนความรู้และ การทดสอบปลายภาค เรียน (Summative Test)	ทำการทดสอบข้อเขียนและการสนทนาเกี่ยวกับสิ่งต่างๆที่เรียนมา โดยแยก ออกเป็น 1.เนื้อหา (Content) หรือประวัติความเป็นมา/เนื้อหาของวรรณคดีเอเซีย / สุนทรียรส/ ความงาม / เหตุผลเชิงคุณธรรมจริยธรรม (สอบข้อเขียน) 2.การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการนำเสนอและการตอบคำถามเชิง เหตุผล โดยให้นักศึกษาจับฉลากงานวรรณกรรมสั้นๆที่อาจารย์ได้คัดสรรค้มา คนละ 1 ชิ้นพร้อมการบรรยายและตอบข้อซักถามเป็นภาษาอังกฤษ (สอบ สนทนา)	-	ข้อทดสอบจำนวน 60 ข้อ สอบสนทนาคนละประมาณ 15-20 นาที

5.2 เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค	ร้อยละ	70
- คะแนนปลายภาค	ร้อยละ	30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การร่วมศึกษาวิเคราะห์และวิพากษ์ในหัวข้อ Literature and Overview และการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากกรณีศึกษาหรือตัวอย่างที่คัดสรรครีมา	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3)	-ความถูกต้องและแม่นยำในการวิเคราะห์และแสดงเหตุผล -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความถูกต้องแม่นยำในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอวรรณกรรม	1	ร้อยละ 3
2 การทบทวนองค์ความรู้เดิมโดยการให้นักศึกษาช่วยกันสรุปองค์ความรู้ในครั้งก่อน / การสอบข้อเขียน/การวิเคราะห์จากการดูวิดีโอ	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	2	ร้อยละ 2
3.การทบทวนความรู้เดิมโดยการให้นักศึกษาช่วยกันสรุปองค์ความรู้ในครั้งก่อน / การสอบข้อเขียน/การวิเคราะห์จากการดูวิดีโอ/การนำเสนอเนื้อหาเรื่องราวต่างๆจากการสรุปประเด็นในใบงานที่ผู้สอนแจกให้ (งานกลุ่ม)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	3	ร้อยละ 5

		-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปประเด็น ในใบงานและสามารถนำเสนอได้อย่าง เหมาะสม		
4.การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การอ่านบทความ/การ นำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ต่างๆจากการสรุปประเด็น ในใบงานที่ผู้สอนแจกให้ ในหัวข้อ Bangkok Today (งานเดี่ยว)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	4	ร้อยละ 10
5-6 นำเสนอข้อค้นพบ จากการเปรียบเทียบ สถานที่จริงและสถานที่ที่ ปรากฏในวรรณกรรมเรื่อง นั้นๆ (การสังเกตการจาก สถานที่และสถานการณ์ จริง)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน	5	ร้อยละ 10
7.การนำเสนอการ ออกแบบเส้นทางตามรอย วรรณกรรม	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของการสรุปพร้อมการ นำเสนอด้วยวาจา / การเขียนรายงานสรุป ในรูปแบบ Journal Lock -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น -สื่อ ที่ใช้เพื่อการนำเสนอ สวยงาม เหมาะสม ทันสมัย โนม่น่าพอใจให้ออกชม	6	ร้อยละ 5
8-9.ฝึกปฏิบัติการการ นำเสนอในชั้นเรียนแบบ	1: 1.2), 1.4)	- ความถูกต้องของเนื้อหาที่นำเสนอ	7	ร้อยละ 5

การสาธิตและทดลอง Performance and Role Play (งานกลุ่ม)	2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ ลีลา ท่าทาง น้ำเสียง (Performance) -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับ บริบททางการท่องเที่ยว		
10.ฝึกปฏิบัติการการ ปฏิบัติการการนำเสนอผล การวิเคราะห์เรื่องสั้นใน ชั้นเรียนรูปแบบปฏิบัติการ แบบเสมือนจริง Performance	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของเนื้อหาที่นำเสนอ -ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ ลีลา ท่าทาง น้ำเสียง (Performance) -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ	10	ร้อยละ 10
11-12.ฝึกปฏิบัติการจริง เพื่อการเขียนบทละคร จากวรรณกรรมเอเชียเป็น ภาษาอังกฤษเพื่อการ แสดง (งานกลุ่ม)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของเนื้อหา/ บทสนทนา/ บทละคร ที่นำเขียน -ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ สำนวน ลีลา ที่ใช้ในการเขียนบทละคร -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน / การ ช่วยงานเขียน	11-12	ร้อยละ 10
13-14 การแสดงบทบาท สมมติ (Role Play, Drama Technique)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความเหมาะสมและถูกต้องของบทบาท สมมติที่ได้กำหนดไว้ -ความสมจริงและความถูกต้องในการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการ แสดง - การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน สังเกต พฤติกรรมซักถาม อภิปรายระหว่างเรียน - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ หรือ อื่นๆที่เข้าใช้ประกอบการ แสดง	13-14	ร้อยละ 10

11 สอบปลายภาค	1: 1.2), 1.4)	- แบบทดสอบ - การสนทนา	15	ร้อยละ 30
---------------	------------------	--------------------------	----	-----------

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

Teeradet ChuenpRaphanusorn. (2017). Introduction to Literature. Suan Dusit Graphic size, Suan Dusit University, Bangkok.

----- (2017). Literature Appreciation. Suan Dusit Graphic size, Suan Dusit University, Bangkok.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Kanpoon Boontawee.(1987).A Child of the Northeast. Bangkok.

Tommayatee.(1995). Perils of Passion : A tale of Redemption through Love. Bangkok.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาวรรณคดีเอเชีย แนวคิด หลักการเชิงเหตุผลคุณธรรมจริยธรรม สุนทรียรสและสุนทรียภาพทางวรรณคดีเอเชียที่มีอิทธิพลต่อโลกปัจจุบัน
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง เหมาะสม แม่นยำ และจากการแสดงละคร
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น
- 4) ทักษะการรังสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการนำเสนอหน้าชั้นเรียน Presentation และ การแสดงละคร Drama
- 5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และการฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ทวนสอบด้วยผู้สอน ดังนี้
 - 1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักศึกษาระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้
 - 1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนน

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความ รับผิดชอบและการมี ส่วนร่วมในการ ทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การ สื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยี สารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้	✓	✓	✓

2. มีการทวนสอบคะแนนและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ทุกภาคเรียน

3. มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับคณะฯ ทุกภาคเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป