



มคอ.3 รายวิชาตำนานเทพนิยาย 1553307

Legends of Mythology

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา ตำนานเทพนิยาย 1553307
Legends of Mythology
- จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) หน่วยกิต
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี กลุ่มวิชาเอกบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร. ธีรเดช ชื่นประภาณุสรณ์ โทรศัพท์ 0816598392
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2560 ชั้นปีที่ 3
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
- สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 20 กรกฎาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและสมรรถนะต่างๆดังนี้

1.1 พุทธิพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

- ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมา เรื่องราวต่างๆของการกำเนิดเทพเจ้า เทพบุตร เทพธิดา กรีกและโรมัน คำศัพท์เฉพาะด้าน

- ผู้เรียนสามารถ แยกแยะ วิเคราะห์ วิจารณ์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงชีวิตได้

1.2 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

- ผู้เรียนมีทักษะและกระบวนการพัฒนาปัญญาอย่างยั่งยืนทั้งรูปธรรมและนามธรรมอันได้แก่ รูปธรรมคือความรู้ที่แสดงออกมาภายนอก (Explicit Knowledge) เช่น การเขียนบทวิเคราะห์ความเป็นมาของเทพนิยายอย่างถูกต้องตามหลักสากล และ ความรู้ภายใน (Implicit Knowledge) เช่นการมีคุณธรรมและจริยธรรมหลังจากการอ่านและวิเคราะห์ตำนานเทพนิยาย

- ผู้เรียนสามารถนำทักษะต่างๆที่ได้รับไปประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตนอยู่ในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ

1.3 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างร่วมมือกัน (Co-operative learning) ระหว่างผู้ศึกษากับผู้ศึกษาด้วยกันเอง เพื่อก่อให้เกิดการทำงานอย่างร่วมมือ มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและส่วนรวม

- เพื่อส่งเสริมเจตคติต่อการศึกษาและการนำความรู้ที่ได้รับหลังจากที่เรียนแล้วไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานของตนเอง

1.4 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างผู้เรียนและบุคคลภายนอก

1.5 ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานในสิ่งที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ ปรับปรุงรายวิชา (รายวิชาใหม่)

- มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมเนื้อหาวิชาในหลักสูตรใหม่ พศ.2560 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ในภาพรวมเกี่ยวกับเทพเจ้า เทพบุตร เทพธิดากรีกและโรมันและสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาภาพรวมของเทพเจ้า เทพบุตร เทพธิดากรีกและโรมัน และเปรียบเทียบกับเทพนิยายไทย วิเคราะห์ อิทธิพลของตำนานเทพนิยายที่มีต่องานศิลปะ วรรณกรรมและวัฒนธรรมของโลกสมัยใหม่

Study an overview of gods, goddesses, heroes and heroines of Greek and Roman in comparison to Thai myths, analysis the influence of these myths.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง
(3X15) 45 ชั่วโมง	สอนเสริมหรือการเพิ่มเติมคำศัพท์ เฉพาะด้านให้กับผู้เรียนทุกคน	-	(6X15) 90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การใช้ช่องทางการปรึกษาผ่านการติดต่อทางระบบโซเชียลเน็ตเวิร์ค (Social Network) หรือ convergent network

2. อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการหรือเป็นหมู่คณะ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1 แผนพัฒนาและการประเมินผลการเรียนรู้ (หมวด 5 ข้อ 2)

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>1.คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 ผู้เรียนมีความตระหนักและแสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการท่องเที่ยว</p> <p>1.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ไขหรือการจัดการปัญหาต่างๆในสภาวะวิกฤติที่เกิดขึ้นทั้งในชั้นเรียน นอกชั้นเรียนโดยใช้หลักคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพมาเป็นตัวกำกับพฤติกรรมของตน</p>	<p>1) อาจารย์ผู้สอนทุกคนสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจรรยาบรรณทุกครั้งที่ทำการสอน</p> <p>2) ให้ผู้เรียนได้ทำการศึกษาจากข้อมูลจากผู้สอนได้นำเสนอมาเป็นกรณีศึกษาของประวัติเทพเจ้าแต่ละองค์ที่มีพฤติกรรมและบุคลิกภาพที่หลากหลาย พร้อมกับการวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการสร้างข้อสรุปร่วมกันที่อยู่บนพื้นฐานของสังคมปัจจุบัน</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การแสดงออกด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การส่งงาน ตลอดจนกิจกรรมายทในการพูด การวางตัวในขณะที่อยู่ในชั้นเรียน</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการคิด วิเคราะห์ ร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์</p>	1-15	5%
<p>2.ด้านความรู้</p> <p>2.1 ผู้เรียนมีความรู้ในเนื้อหา/ประวัติ/ความเป็นมา เรื่องราวของเทพเจ้ากรีก และ โรมันแต่</p>	<p>1) จัดการเรียนรู้ในรูปแบบบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีก</p>		1-15	30%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>ละองค์ คำศัพท์เฉพาะด้านที่ปรากฏอยู่ อีกทั้งสามารถนำเสนอหรือเล่าเรื่องราวต่างๆอย่างถูกต้องแม่นยำเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนด้วยตนเอง ตลอดจนมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์แห่ง ภาษาอังกฤษและศาสตร์ทางด้านวรรณกรรมเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน</p> <p>2.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าองค์ความรู้ที่ได้รับและสามารถบูรณาการองค์ความรู้ที่ได้รับกับการทำงานได้</p> <p>2.3 ผู้เรียนมีความสามารถในการเข้าใจ แยกแยะ วิเคราะห์ความต้องการของนักท่องเที่ยว</p> <p>2.4 ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ความรู้ทางด้านการท่องเที่ยวเพื่อสร้างสัมพันธภาพอันดีระหว่างนักท่องเที่ยวและเจ้าบ้าน</p>	<p>โรมันที่ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเชิงวิพากษ์ การซักถาม เป็นต้น</p> <p>2) การเน้นการฝึกฝนทักษะต่างๆจากสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นเป็นกรณีศึกษาของเทพเจ้าแต่ละองค์ ที่กำหนดขึ้นในชั้นเรียนในรูปแบบ Performance Practicum</p> <p>3) การเน้นให้ผู้เรียนได้ออกไปค้นหาข้อมูลและฝึกฝนทักษะการค้นคว้า การอ่าน การสอบถาม ข้อมูลความรู้จากแหล่งข้อมูลความรู้ต่างๆทั้งจากบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ สื่อ ภาพยนต์ วิดิทัศน์ เป็นต้น</p> <p>4) ให้ผู้เรียนได้สังเกตพฤติกรรมของตัวละครที่ผ่านการชมจากภาพยนตร์หรือ วิดิทัศน์ ที่มีความแตกต่างกันและสามารถนำมาเปรียบเทียบวิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุและผล</p>	<p>1) ประเมินผลจากการสอบข้อเขียนและการสอบทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อวรรณกรรม (test)</p> <p>2) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ การมีส่วนร่วมในการซักถาม การนำเสนอข้อมูลความรู้ การตีความ การสร้างข้อสรุป และข้อค้นพบที่ได้จากการเรียนรู้ (การนำเสนอหน้าชั้นเรียน)</p> <p>3) การสอบกลางภาคเรียน (formative test)</p> <p>4) การประเมินจากการนำเสนอในสถานการณ์และสถานที่จริง Authentic Assessment</p> <p>5) การประเมินผลจากการจดบันทึก ค้นคว้า หรือการทำรายงานสรุปองค์ความรู้</p> <p>6) เพื่อนักศึกษาในชั้นเรียนร่วมประเมินผล</p> <p>7) การประเมินผลปลายภาคเรียน</p>		

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
2.5 ผู้เรียนเข้าใจแนวโน้มและบริบทการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาไปอยู่ตลอดเวลา	5) เน้นการฝึกปฏิบัติการจริงหลังจากที่ได้ค้นคว้าหาข้อมูลแล้วในรูปแบบการจัดการแสดง Role Play			
3.ด้านทักษะทางปัญญา 3.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับทั้งความรู้ในเนื้อหาวิชา/เรื่องราวทางประวัติศาสตร์และความสามารถในการประยุกต์ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้าและนำเสนอเรื่องราวความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันได้อย่างดีเยี่ยม	1) ผู้เรียนสามารถนำความรู้เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลอื่นๆ เช่น เพื่อนในชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอน หรือ บุคคลอื่นๆ ได้ และในขณะเดียวกันก็สามารถออกแบบกิจกรรมการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติเทพเจ้ากรีกและโรมันโดยการประยุกต์ใช้วิธีการต่างๆ ที่เรียนมา 2) แบ่งกลุ่มสืบค้นข้อมูลทั้งจากสื่อบุคคล หนังสือ เอกสารทางวิชาการ บุคคล สื่อภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือ /จำลองสถานการณ์จริงในรูปแบบการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ชักถามและอภิปรายร่วมกัน	1) ประเมินจากความเหมาะสมและความถูกต้องของการนำเสนอข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวประวัติความเป็นมาและพฤติกรรมของเทพเจ้ากรีกและโรมันให้กับผู้อื่นได้รับทราบได้อย่างดีเยี่ยม ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ หรือ ทบ.บุคลิกภาพเข้ามาประกอบการวิเคราะห์ 2) ประเมินจากรายงานและการจดบันทึกสรุปสาระการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง 3) ประเมินจากการสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียนหรือจากการอ่าน ชมสื่อ ภาพยนตร์หรือวิดิทัศน์	1-15	40%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำกลุ่มและผู้ตาม</p> <p>4.2 ผู้เรียนมีทักษะ วิจัยรณญาณในการค้นคว้าหาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับประวัติ/ความเป็นมาเรื่องราว พฤติกรรมของเทพเจ้าแต่ละองค์ ตลอดจนมีความสามารถในการวางแผนการจัดการนำเสนอ Presentation ในรูปแบบต่างๆ ได้</p>	<p>1) มีการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนฝึกฝนทักษะการทำงานเป็นทีม การเรียนแบบมีส่วนร่วม เพื่อนช่วยเพื่อน เป็นต้น</p> <p>2) มีการมอบหมายงานที่ต้องมีการวางแผนงาน การประสานงานหรือการร่วมรับผิดชอบกับผู้อื่น เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติเทพเจ้า สถานที่ที่เชื่อมโยงหรือเกี่ยวข้องกับเทพเจ้ากรีกและโรมัน เช่น กรุงโรม เมืองทรอย เป็นต้น</p>	<p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกในการทำงานกลุ่ม</p> <p>2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ</p>	1-15	5%
<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าหาข้อมูล การคัดสรรข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์และสามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) ให้สืบค้นและทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอข้อค้นพบด้วยการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในรูปแบบการพูดและการเขียน เพื่อการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่ถูกต้องและเหมาะสมกับการท่องเที่ยว</p>	<p>1) ประเมินจากรายงานและการนำเสนอข้อค้นพบจากการทำรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	1-15	5%

ผลการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนา (ความรับผิดชอบหลัก)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน	สัปดาห์ ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
5.2 ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างผู้เรียนด้วยตนเอง อาจารย์ผู้สอนหรือบุคคลอื่นๆ	2) ประเมินจากความพึงพอใจของผู้รับฟังการนำเสนอหรือการให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าต่างๆ 3) การสังเกตพฤติกรรมการนำเสนอของผู้เรียนต่อหน้าประชุมชน หน้าชั้นเรียน หน้าเวที ที่จำลองการแสดง Role Play (ความประหม่า ความกล้า)			
6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง 6.1 ผู้เรียนมีความสามารถในการจัดการตนเอง รู้ภาระหน้าที่ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานในสิ่งที่เหมาะสมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น	1) ทดลองออกแบบหรือการแต่งบทละครที่ได้แรงบันดาลใจจากการอ่านหรือศึกษาประวัติความเป็นมาของเทพทั้งหลาย / การสาธิตหน้าชั้นเรียนและการนำเสนอในสถานที่และสถานการณ์จริง 2) การแสดงละคร	1) ประเมินจากบทละคร / การแสดงและพฤติกรรมการนำเสนอต่อที่สาธารณะ	15	15%

4.2 เกณฑ์การให้คะแนน

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์การให้คะแนน				ร้อยละ การผ่านเกณฑ์
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	0	0.5	1	1.5	60
	ไม่เข้าเรียน / ไม่ส่งงาน	เข้าเรียนบ้างไม่เกินร้อยละ 70 / ส่งงานไม่ครบทุกชิ้นไม่ตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนสม่ำเสมอแต่บางครั้งอาจไม่ตรงเวลาบ้าง / ส่งงานตามกำหนดเวลา	เข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ/ส่งงานครบทุกชิ้นตามกำหนดเวลา	
ด้านความรู้	0	1	2	3	60
	ไม่เข้าใจหลักการและแนวคิดตลอดจนไม่สามารถตอบหรืออธิบายได้	เข้าใจหลักการและแนวคิดพอสมควรแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	เข้าใจหลักการและแนวคิด / มีข้อผิดพลาดน้อยและบูรณาการได้	เข้าใจหลักการและแนวคิด / ไม่มีข้อผิดพลาดบูรณาการได้ / ประยุกต์ความรู้ได้	
ด้านทักษะปัญญา	0	1	2	3	50
	ไม่สามารถประยุกต์ความรู้ได้/ไม่สามารถตอบข้อซักถามได้	ประยุกต์ความรู้ได้บ้าง/เริ่มมีคิดเป็นระบบแต่ยังมีข้อผิดพลาดบ้าง	ประยุกต์ความรู้ได้ดี/มีความคิดเป็นระบบแต่มีข้อผิดพลาดน้อย	ประยุกต์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์/มีความคิดเป็นระบบถูกต้องแม่นยำ	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	0	0.5	1	1.5	50
	ไม่ร่วมมือกับผู้อื่น/ไม่มีความรับผิดชอบ	ร่วมมือบ้างเป็นบางครั้งไม่เกินร้อยละ 50 / แต่มีความรับผิดชอบพอควร	ให้ความร่วมมือดี/มีความรับผิดชอบดี	ให้ความร่วมมือดีมาก/มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่องานและต่อผู้อื่น / และมีการ	

				พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เสมอ	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0.5	1	1.5	50
	ขาดทักษะการสื่อสาร สื่อสาร / ขาดทักษะการใช้ ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่น ได้แต่มีข้อผิดพลาดบ้าง / มีความสามารถในการใช้ ไอที	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ ดี / มีความสามารถในการ เลือกใช้อิทีที่เหมาะสม	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี เยี่ยม สร้างความเข้าใจอันดี ต่อกัน / มีความสามารถใน การเลือกใช้อิที และ วิเคราะห์ การใช้ ไอที เพื่อการรังสรรค์ นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อ การศึกษา	
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	0	1	2	3	50
	ขาดความเข้าใจในตนเอง และไม่สามารถจัดระบบ การเรียนรู้ของตนเองได้	เข้าใจตนเอง/เข้าใจ หลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการ เรียนรู้ของตนเอง พอสมควรแต่ยังไม่ สามารถปฏิบัติได้อย่าง เต็มที่	เข้าใจตนเองมาก/เข้าใจ หลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง/และ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ เพื่อการดำรงตนในสังคม ได้พอสมควร	เข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง / เข้าใจหลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เพื่อ พัฒนาตนเองอย่างสูง / สามารถนำองค์ความรู้ไป ประยุกต์ใช้เพื่อการดำรงตน ในสังคมได้อย่างดีเยี่ยม	

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวที่ร้อยละ 50

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1 แผนการสอน

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
1 (3 ชม.)	<p>-ปฐมนิเทศนักศึกษา ชี้แจงขอบข่ายการ เรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม การจัดการเรียนการ สอน วิธีการวัดและ การประเมินผล แนว ทางการสืบค้นข้อมูล ต่างๆ</p> <p>- Pre-test</p> <p>- ทำการทดสอบก่อน เรียน – การแจ้งผลการ ทดสอบรายบุคคลเพื่อ นำไปสู่การจัด กระบวนการเรียนรู้ที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>- Chapter 1 The Genealogy of Greek Gods and</p>	<p><u>กิจกรรม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและการประเมินผล 2. ผู้สอนแนะนำเนื้อหาทฤษฎีบท หนังสือ website ที่เกี่ยวข้อง และแนวทางการสืบค้นข้อมูล 3. ผู้สอนซักถามและกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเทพเจ้ากรีกและโรมันที่ตนเองรู้จัก 4.อธิบายประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันบางองค์เช่น Zeus ในรูปแบบปากเปล่าและคลิปวีดิทัศน์ ประกอบเนื้อหาอย่างคร่าวๆ 4. ทำการสอนในรูปแบบการบรรยายที่เชื่อมโยงกับการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาโดยมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการแลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้ พร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน ตามหลักการ Five Principle of Language study 4. ผู้สอนให้นักศึกษาซักถาม, อภิปรายเนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยาย <p><u>การบ้าน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักศึกษาเข้าห้องสมุดหรือสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับเทพเจ้าของกรีกบนเพื่อค้นหาโอลิมปัส พร้อมทั้งหา ภาพถ่าย เทพเจ้าแต่ละองค์ สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าองค์นั้นๆ เพื่อการนำเสนอในกลุ่ม (ครั้งต่อไป) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. เอกสารประกอบการเรียน 3. PowerPoint 4. วิดีทัศน์ 5. เว็บไซต์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1) การตรงต่อเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย 3) การสอบปลายภาคเรียน 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้ <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3, 3.4 4: 4.1), 4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	Goddesses and the origin of the Gods.	2. ให้นักศึกษาเตรียมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมแฮะเทพเจ้า มาคนละ 20 คำเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน		
2-5 (12 ชม.)	Chapter 2 The twelve Olympians Prometheus and Pandora	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. การทบทวนองค์ความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำกาทดสอบย่อยๆเพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาเข้ากลุ่มและแบ่งปันคำศัพท์ที่ได้รับจากการค้นคว้าพร้อมนำเสนอให้เพื่อนๆได้ทราบ</p> <p>3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ที่ตนเองได้ค้นคว้ามาจากการมอบหมายของอาจารย์ผู้สอน พร้อมการนำเสนอแบบไม่เป็นทางการภายในกลุ่มของตนเอง</p> <p>4. บรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันในรูปแบบปจฺฉา วิสัชนา เพื่อแสดงความเห็นร่วมกัน ดดยผู้บรรยายอาจเล่าเรื่องราวที่คลาดเคลื่อนจากข้อมูลที่เป็นจริงเพื่อการทดสอบทักษะการจับประเด็นและความเข้าใจที่นักศึกษาได้รับการเข้ากลุ่ม พร้อมกับการร่วมอภิปราย ตอบข้อซักถามร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและผู้เรียนกับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3. ให้นักศึกษาดูวิดีโอเกี่ยวกับ Thai twelve Olympians และทำการวิเคราะห์ถึงประวัติความเป็นมาที่ผู้เรียนแต่ละคนได้รับมา ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันออกไป</p> <p>4. ผู้สอนทำการบรรยายสรุปเป็นภาษาอังกฤษพร้อมทั้งมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนทำการจดบันทึกคำศัพท์ที่ได้รับจากการบรรยาย และเข้ากลุ่มเพื่อการ</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน</p> <p>2. PowerPoint</p> <p>3. วิดีทัศน์</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย เสนอแนะแนวทาง</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		แลกเปลี่ยนข้อมูลคำศัพท์ที่ได้รับในครั้งนี้อย่างพร้อมการนำเสนอหน้าชั้นเรียนให้ กลุ่มอื่นๆได้รับทราบและเรียนรู้ไปด้วยกัน <u>การบ้าน</u> 1. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1 พร้อมทั้งค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการ สถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าทั้ง 12 พระองค์ เพื่อการเรียนรู้ในครั้งต่อไป 2. ให้นักศึกษารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมตำนานเทพนิยายเพื่อ การเตรียมสอบในสัปดาห์หน้า		
6-7 (6 ชม.)	Chapter 3 Hera and Her Rivals – I-O , Hera and Her Rivaks-Caillisto Apollo and Daphne	<u>กิจกรรม</u> 1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป 2. ให้นักศึกษาดูวิดีโอเกี่ยวกับ Hera and Her Rivals –Lo Hera and Her Rivals-Caillisto Apollo and Daphne พร้อมทั้งกำหนดคำถาม 10 ข้อ ให้ ผู้เรียนได้ค้นหาคำตอบจากการดูและการฟังวิดีโอที่มีการบรรยายเป็น ภาษาอังกฤษ 3. ทำการเฉลยคำตอบและแนะนำคำศัพท์ ลักษณะการใช้ ไวยากรณ์ที่ เหมาะสมกับบริบท 4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มกันเองกลุ่มละ 4 คนตามความสมัครใจ พร้อมทั้งให้ใบ งานเกี่ยวกับ Hera, I-O, Caillisto, Apollo and Daphne	1. เอกสารประกอบการ เรียน 2. PowerPoint 3. วิดีทัศน์	1) การตรงเวลา 2) การมีส่วนร่วมในการ ซักถาม อภิปราย 3) การสอบย่อย 4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า 5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศ 6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้ 1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>โดยแต่ละกลุ่มจะได้ข้อมูลที่แตกต่างกันออกไป /และหลังจากนั้นให้ออกมานำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน มีการซักถามและอภิปรายร่วมกัน (Jigsaw Principle)</p> <p>การบ้าน (God's Behavior)</p> <p>1. ให้นักศึกษาจับคู่ใหม่ 2 คน ไปค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องพฤติกรรมและบุคลิกภาพของมนุษย์ในรูปแบบทฤษฎี หลักการ หรือ แนวคิดต่างๆ</p> <p>2. ให้แต่ละคู่เตรียมสรุปงานมานำเสนอในสัปดาห์ที่ 8</p>		
8-9 (6 ชม.)	Chapter 4 Phaeton and the Sun Chariot Orpheus and Eurydice	<p>กิจกรรม</p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งการทำกรทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. ให้นักศึกษาแต่ละคู่นำเสนอผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ที่แล้วเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน หลังจากนั้นให้เพื่อนช่วยกันซักถาม อภิปราย</p> <p>3. บรรยายเกี่ยวกับทฤษฎีบุคลิกภาพและพฤติกรรมมนุษย์เป็นภาษาอังกฤษและมอบหมายให้นักศึกษาทุกคนทำการจดคำศัพท์ที่ได้จากการฟังบรรยายของอาจารย์ แล้วเข้ากลุ่มกลุ่มละ 4 คน เพื่อช่วยกันรวบรวม คัดสรรคำศัพท์ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ เพื่อการนำเสนอท้ายชั่วโมง</p> <p>4. ให้นักศึกษาอ่านบทความที่อาจารย์ได้คัดสรรมาให้หัวข้อ "Phaeton and the Sun Chariot and the Orpheus and Eurydice" และทำการคัดเลือกนักศึกษาออกมาแสดงความเห็นและอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงต่อเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการซักถาม อภิปราย</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2)</p> <p>5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
		<p>5. ทำการทดสอบการนำคำศัพท์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอเรื่องราวของเทพเจ้ากรีกและโรมัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>1. มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดท้ายบท</p> <p>2. มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละคนไปค้นหาเรื่องราวหรือความเป็นมาของเทพเจ้ากรีกและโรมันที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษพร้อมทั้งทำการวิเคราะห์ตามหลักทฤษฎีบุคลิกภาพและพฤติกรรมมนุษย์ เพื่อการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>		
10-12 (9 ชม.)	Chapter 5 Poetry King Midas Aphrodite and Adonis Apollo and Hyacinthus Echo and Narcissus	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้รับจากครั้งที่แล้ว/พร้อมทั้งทำการทดสอบย่อยๆ เพื่อประเมินความรู้ที่ผู้เรียนได้รับเพื่อการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป</p> <p>2. นักศึกษาแต่ละคนนำเสนองาน หรือข้อค้นพบที่ตนเองได้วิเคราะห์หน้าชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อสมัยใหม่เพื่อการนำเสนอ</p> <p>3. ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการอภิปรายผลร่วมกันในรูปแบบการถอดองค์ความรู้ร่วมกัน</p> <p><u>การบ้าน</u></p> <p>ให้นักศึกษาไปค้นหาเรื่องราว ประวัติความเป็นมาของกรุงทรอยในหนังสือหรือเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรเท่านั้น พร้อมทั้งตอบคำถามจากใบงานที่ให้ไป</p>	-	-
13-14 (6 ชม.)	Chapter 6 Prosody Iliad and Odyssey	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาดูภาพยนต์เรื่อง Trojan War ที่มีอยู่ 2 Versions ที่มีความแตกต่างกันในรายละเอียด</p>	<p>1. เอกสารประกอบการเรียน / ใบงาน</p> <p>2. PowerPoint</p>	<p>1) การตรงเวลา</p> <p>2) การมีส่วนร่วมในการนำเสนอ ตอบข้อซักถาม</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
	Trojan War	<p>2. หลังจากนั้นให้นักศึกษาทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบเรื่องราว ของภาพยนตร์ ทั้ง 2 เรื่องกับเรื่องราวที่ตนเองได้อ่านหรือค้นหามาจากเอกสาร หนังสือหรือสิ่งตีพิมพ์ว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร และน่าจะเพราะอะไรจึงแตกต่างกัน</p> <p>3. หลังจากนั้นให้นักศึกษาเข้ากลุ่มกลุ่มละ 6 คน ตามความสมัครใจเพื่อการนำข้อมูลที่ตนเองได้วิเคราะห์แล้วมาพูดคุย ปรึกษาหารือกับเพื่อนๆอีก 5 คน พร้อมทั้งลองกำหนดเนื้อหาหรือเรื่องราวอย่างคร่าวๆเพื่อการเขียน Scrip บทละครเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>การบ้าน</p> <p>1. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มๆ ละ 8-10 คน เพื่อการเขียนบทละครเกี่ยวกับเทพเจ้ากรีกและโรมันเพื่อเตรียมการแสดงกลุ่มละไม่เกิน 30 นาที</p> <p>2. นักศึกษาฝึกฝนทักษะการแสดงละครเป็นภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งจะนำเสนอในคราวต่อไป</p>		<p>อภิปรายแสดงความคิดเห็น</p> <p>เชิงสร้างสรรค์</p> <p>3) การสอบย่อย</p> <p>4) คุณภาพของงานที่ค้นคว้า</p> <p>5) การสืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>6) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดในสัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>
15 (3 ชม)	ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอในชั้นเรียนในรูปแบบละคร Performance and Role Play (งานกลุ่ม)	<p>นักศึกษาแต่ละกลุ่มออกมาแสดงละครตามบทที่ตนเองได้เขียนขึ้นมา โดยการแต่งกายและการจำลองภาพจากการชมภาพยนตร์และการสร้างจินตนาการที่มาจากการค้นหาข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยี เช่น เพลงประกอบ ฉาก แสง สี เสียง สถานที่ เป็นต้น</p>	<p>1. สื่อที่นักศึกษาได้พัฒนาขึ้นเพื่อการนำเสนอ</p> <p>2. บทละครที่นักศึกษาร่วมมือกันเขียน</p>	<p>1) ใช้การประเมินแบบมิตรประเมินมิตร (นักศึกษาทำการประเมินกันเอง คือผู้ชมช่วยกันประเมินโดยผู้สอนได้ทำ เกณฑ์การให้คะแนน Rubric ไว้)</p> <p>2. การมีส่วนร่วมในการแสดง</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก
				<p>3.ความสามารถในการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ</p> <p>4.ความเหมาะสม สมบัตบาท การแสดง</p> <p>5.เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ สื่อต่างๆที่ใช้ประกอบการ แสดงที่น่าสนใจ เหมาะสม ปลูกเร้าหรือกระตุ้นให้ผู้ชม อยากจะไปเที่ยวในสถานที่ที่ นำเสนอจริง เช่น กรุงโรม กรุง ทรอย เทือกเขาโอลิมปัส หรือ ประเทศกรีซ เป็นต้น</p> <p>4) มาตรฐานการเรียนรู้ที่วัดใน สัปดาห์นี้</p> <p>1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),5.</p>

สัปดาห์ (ชม.)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	การวัดและประเมินผลจาก

เกณฑ์การประเมินผล ใช้ระบบอิงเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

- คะแนนระหว่างภาค ร้อยละ 70
- คะแนนปลายภาค ร้อยละ 30

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1 การร่วมศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ อภิปรายใน รูปแบบการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ จากกรณีเอกสาร หนังสือ ตำรา ภาพยนต์ วิดิทัศน์ เป็นต้น	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3)	-ความถูกต้องและแม่นยำในการวิเคราะห์ และแสดงเหตุผล -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน	1	ร้อยละ 5
2 การทบทวนองค์ความรู้ เดิมโดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การดูวิดิทัศน์	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	2-5	ร้อยละ 5
3.การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การดูวิดิทัศน์/การนำเสนอ เนื้อหาเรื่องราวต่างๆจาก การสรุปประเด็นในใบงาน ที่ผู้สอนแจกให้ (งานกลุ่ม)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรม การซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การสอบข้อเขียนในรูปแบบเลือกตอบ	6-7	ร้อยละ 10

		-ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปประเด็น ในใบงานและสามารถนำเสนอได้อย่าง เหมาะสม		
4. การทบทวนความรู้เดิม โดยการให้นักศึกษา ช่วยกันสรุปองค์ความรู้ใน ครั้งก่อน / การสอบ ข้อเขียน/การวิเคราะห์จาก การอ่านเรื่องราวที่ผู้สอน ได้กำหนดให้/การนำเสนอ เนื้อหาเรื่องราวต่างๆจาก การสรุปประเด็นในใบงาน ที่ผู้สอนแจกให้ “Phaeton and the Sun Chariot and the Orpheus and Eurydice”	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ตามหลักทฤษฎีบุคลิกภาพ และ พฤติกรรมมนุษย์ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	8-9	ร้อยละ 10
5.การนำเสนอข้อค้นพบ จากการวิเคราะห์ พฤติกรรมของเทพเจ้า ทั้งหลายตามหลักการของ ทฤษฎีต่างๆ(งานเดี่ยว)	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	--ความถูกต้องแม่นยำในการสรุปองค์ ความรู้ -การสังเกตพฤติกรรมการซักถาม /การ ร่วมอภิปราย/การเสนอแนะแบบ สร้างสรรค์ /การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้น เรียน -การทดสอบคำศัพท์เฉพาะด้าน -การนำเสนองานอย่างสร้างสรรค์	10-12	ร้อยละ 10
6.การวิเคราะห์และการ เปรียบเทียบจากการดู ภาพยนตร์และการอ่าน จากหนังสือ / การร่วมกัน เขียนบทละครที่ได้มาจาก การสังเคราะห์และการ ค้นหาข้อมูลผสมผสานกับ	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2)	- ความถูกต้องของการสรุปพร้อมการ นำเสนอด้วยวาจา / การเขียนรายงานสรุป ในรูปแบบ Journal Lock -สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	13-14	ร้อยละ 10

จินตนาการที่ตนเองได้รับ จากการดู การฟัง และ การอ่าน เป็นต้น	5: 5.3),			
7.ฝึกปฏิบัติการการ นำเสนอละคร Role Play	1: 1.2), 1.4) 2: 2.3), 3: 3.3), 3.4) 4: 4.1) ,4.2) 5: 5.3),	- ความถูกต้องของเนื้อหาที่นำเสนอ - ความถูกต้องของภาษาอังกฤษ สีลา ท่าทาง น้ำเสียง (Performance) - สังเกตพฤติกรรมการซักถาม/อภิปราย/ การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน - การนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยี สารสนเทศที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับ บริบท ฉาก แสง สี เสียง	15	ร้อยละ 20
8.สอบปลายภาค		- แบบทดสอบ - การสนทนาตอบข้อซักถาม	15	ร้อยละ 30

เกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัย

ระดับคะแนน (คะแนน)	ระดับผลการเรียน
90-100	A
85-89	B ⁺
75-84	B
70-74	C ⁺
60-69	C
55-59	D ⁺
50-54	D
0-50	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- 1.Thomas Bulfinch,(2011).The Age of Fable,Se-Education Public Company Limited.
- 2.นพมาศ แวงหงส์. (2558).ปกรณัมปรัมปรา.สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา:

สำหรับการประเมินประสิทธิผลของรายวิชานั้น ผู้ประเมินได้ทำการประเมินหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการประเมินในสภาพจริง Authentic Assessment ที่มาจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งมีการประเมินดังนี้ คือ

- 1) การประเมินจากเนื้อหาสาระ และองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาถึงประวัติความเป็นมาและเรื่องราวของเทพเจ้ากรีกและโรมัน
- 2) การประเมินจากทักษะและความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษทางวรรณกรรมอย่างถูกต้องเหมาะสม ที่ถ่ายทอดจินตนาการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การแสดงละคร Role Play ในรูปแบบเดี่ยวและกลุ่ม
- 3) การประเมินทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เป็นต้น
- 4) ทักษะการรังสรรค์หรือการสร้างนวัตกรรมโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการนำเสนอผลงานของตนเองและการแสดงละคร
- 5) เจตคติ ทศนคติ และ ความสุขที่ได้รับจากการเรียนรายวิชานี้

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. ใช้แบบประเมินการสอนที่ผู้สอนได้ออกแบบเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ใช้แบบประเมินประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยมีคณะกรรมการประเมินที่แต่งตั้งโดยหลักสูตรภาษาอังกฤษ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ออกแบบแบบประเมิน เลขานุการหลักสูตรเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล รวมทั้งสะท้อนกลับสู่อาจารย์ผู้สอน

3. การปรับปรุงการสอน

สำหรับการปรับปรุงการสอนนั้น ผู้สอนได้มีการสำรวจนักศึกษาทุกๆครั้งที่ทำการสอนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอน เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความหลากหลายทั้งเก่ง กลางและอ่อน ดังนั้นจึงต้องใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน และ การฝึกปฏิบัติการ ตามภาระงาน การแสดง การจำลอง และมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยต่างๆ ได้แก่

- การสอนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกับนักศึกษา
- ข้อมูลจากแบบประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์
- งานวิจัยใหม่ๆ และความก้าวหน้าของศาสตร์ต่างๆ เกี่ยวข้อง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การทวนสอบโดยผู้สอน ดังนี้

1.1 สังเกตและบันทึกพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนรู้เพื่อนำข้อมูลมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ที่นักเรียนได้แสดงไว้ในแต่ละครั้งของการทำการสอน

1.2 ตรวจสอบคุณภาพของงานเขียน/ รายงานการค้นคว้า/การฝึกปฏิบัติการทางภาษาในรูปแบบการนำเสนองานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม Role Play เป็นต้น

1.3 ตรวจสอบคะแนน ผลการเรียนรู้ และระดับคะแนนที่นักศึกษาแต่ละคนได้รับ

2.การทวนสอบจากหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันทวนสอบผลการประเมิน ในรูปแบบพิชชพิจารณาและการให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป ตามกรอบการประเมินด้านล่าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	คะแนนสอบ	พฤติกรรมความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงาน	การนำเสนอผลงานด้วยทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข/ การสื่อสาร/ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ
คุณธรรม จริยธรรม		✓	✓
ความรู้	✓		✓
ปัญญา	✓		✓
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		✓	✓
ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ			✓
การจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง	✓	✓	✓

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.5 เสนอหลักสูตรเพื่อพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และปรับปรุงในปีการศึกษาถัดไป